

# Galerie Thomas Bernard

## Cortex Athletico

### Damien Mazières

---

Damien Mazières  
Né en 1975 à Bordeaux  
Vit et travaille à Paris

#### Formation

2000 DNSEP, École des Beaux-Arts, Bordeaux

#### Expositions personnelles

2010 Vivre et laisser mourrir, avec Philippe Cam, Cortex Athletico, Bordeaux  
2008 Beatnik maker, Cortex Athletico, Bordeaux  
2006 Galerie Néon, Lyon  
2005 Oyster Bay, Le SPOT, Le Havre  
Blackblock, Palais de Tokyo, Paris  
Cortex Athletico (with Franck Eon), Bordeaux  
2004 Laft, Galerie Corentin Hamel, Paris  
2003 Galerie Corentin Hamel, Paris  
2002 Heroes, Le SPOT, Le Havre  
Zoogalerie, Nantes  
2001 Galerie des Projets, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux

#### Expositions collectives

2010 Retour vers le futur, Buy-Self, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux  
Electro geo, Frac Limousin, Limoges  
Matériaux divers et autres bonnes nouvelles, Cortex Athletico, Bordeaux  
2009 FIAC, Cortex Athletico, Cour Carrée du Louvre, Paris  
Le SPOT, avec Liam Gillick et Fabrice Gygi, le Havre  
2008 Ultramoderne, Centre d'art contemporain La Passerelle, Brest  
Anachronisme, 40mCube, Rennes  
2007 Half Square, Half Crasy, Villa Arson, Nice  
Ultramoderne, Luxembourg  
El Dorado, Galerie LH, Paris  
Photoprints, FRAC Limousin, Limoges  
2006 Hradacany, La Générale, Paris  
Cosa nostra, Glassbox, Paris  
2005 Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux  
Fantasmapolis, Galerie Art et Essai, University of Haute-Bretagne, Rennes  
Entropia 2, Centre international d'art et du paysage, Vassivière  
2004 Le Triangle, Galerie de l'École des Beaux-arts, Bordeaux  
CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux (avec Stalker)  
Modern@ité, Le Grand Café centre d'art, Saint-Nazaire  
Trust, Glassbox, Paris  
Entropia, Centre international d'art et du paysage, Vassivière  
Vente à la criée du lot 49, Zoogalerie, Nantes  
ID International, Gallery Dot Fiftyone, Art Basel, Miami  
2001 Le Triangle, Galerie de l'École des Beaux-arts, Bordeaux  
Aller-Retour, Galerie Ipso Facto, Nantes

#### Workshop

2010 École des Beaux-Arts de Bordeaux

#### Residences

2004 Winner of the program «Atelier new-yorkais» AFAA/Délégation aux Arts Plastiques - Ministère de la Culture et de la Communication.

#### Bourses

2009 CNAP, grant for mobility project, I Want to be Lost in Translation, Japon  
2004 «Atelier new-yorkais» AFAA/Délégation aux Arts Plastiques - Ministère de la culture et de la Communication

#### Collections

FNAC, Paris  
FRAC Collection Aquitaine, Bordeaux  
FRAC Limousin, Limoges

#### Publication

---

The Flesh Magazine, Co-director avec Yann Geraud

Presse

- 2010 Didier Arnaudet, Artpress, n°370  
Paul Bernard, Buy-Self CAPC Bordeaux, 02 Magazine, Automne  
Chamanisme urbain, Anna Maisonneuve, Sud Ouest, 27/05/2010  
2008 Dépeçage, C. Vergès & C. Broqua, Spirit, N°38  
2005 Anne Bonnin, Damien Mazières, 02 Magazine, Automne  
2002 David Perreau, Interview, 02 Magazine, Nr 23  
2001 Dider Arnaudet, Artpress, N° 71

Catalogues

- 2005 Catalogue Fantasmapolis, for the exhibition at the Galerie Art & Essai, Rennes  
2002 CAPC - Musée d'art contemporain & Zoogalerie