

Galerie Thomas Bernard

Cortex Athletico

Damien Mazières

Damien Mazières
Né en 1975 à Bordeaux
Vit et travaille à Paris

Formation

2000 DNSEP, École des Beaux-Arts, Bordeaux

Expositions personnelles

2010 Vivre et laisser mourrir, avec Philippe Cam, Cortex Athletico, Bordeaux
2008 Beatnik maker, Cortex Athletico, Bordeaux
2006 Galerie Néon, Lyon
2005 Oyster Bay, Le SPOT, Le Havre
Blackblock, Palais de Tokyo, Paris
Cortex Athletico (with Franck Eon), Bordeaux
2004 Laft, Galerie Corentin Hamel, Paris
2003 Galerie Corentin Hamel, Paris
2002 Heroes, Le SPOT, Le Havre
Zoogalerie, Nantes
2001 Galerie des Projets, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux

Expositions collectives

2010 Retour vers le futur, Buy-Self, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
Electro geo, Frac Limousin, Limoges
Matériaux divers et autres bonnes nouvelles, Cortex Athletico, Bordeaux
2009 FIAC, Cortex Athletico, Cour Carrée du Louvre, Paris
Le SPOT, avec Liam Gillick et Fabrice Gygi, le Havre
2008 Ultramoderne, Centre d'art contemporain La Passerelle, Brest
Anachronisme, 40mCube, Rennes
2007 Half Square, Half Crasy, Villa Arson, Nice
Ultramoderne, Luxembourg
El Dorado, Galerie LH, Paris
Photoprints, FRAC Limousin, Limoges
2006 Hradacany, La Générale, Paris
Cosa nostra, Glassbox, Paris
2005 Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux
Fantasmapolis, Galerie Art et Essai, University of Haute-Bretagne, Rennes
Entropia 2, Centre international d'art et du paysage, Vassivière
2004 Le Triangle, Galerie de l'École des Beaux-arts, Bordeaux
CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux (avec Stalker)
Modern@ité, Le Grand Café centre d'art, Saint-Nazaire
Trust, Glassbox, Paris
Entropia, Centre international d'art et du paysage, Vassivière
Vente à la criée du lot 49, Zoogalerie, Nantes
ID International, Gallery Dot Fiftyone, Art Basel, Miami
2001 Le Triangle, Galerie de l'École des Beaux-arts, Bordeaux
Aller-Retour, Galerie Ipso Facto, Nantes

Workshop

2010 École des Beaux-Arts de Bordeaux

Residences

2004 Winner of the program «Atelier new-yorkais» AFAA/Délégation aux Arts Plastiques - Ministère de la Culture et de la Communication.

Bourses

2009 CNAP, grant for mobility project, I Want to be Lost in Translation, Japon
2004 «Atelier new-yorkais» AFAA/Délégation aux Arts Plastiques - Ministère de la culture et de la Communication

Collections

FNAC, Paris
FRAC Collection Aquitaine, Bordeaux
FRAC Limousin, Limoges

Publication

The Flesh Magazine, Co-director avec Yann Geraud

Presse

- 2010 Didier Arnaudet, Artpress, n°370
Paul Bernard, Buy-Self CAPC Bordeaux, 02 Magazine, Automne
Chamanisme urbain, Anna Maisonneuve, Sud Ouest, 27/05/2010
2008 Dépeçage, C. Vergès & C. Broqua, Spirit, N°38
2005 Anne Bonnin, Damien Mazières, 02 Magazine, Automne
2002 David Perreau, Interview, 02 Magazine, Nr 23
2001 Dider Arnaudet, Artpress, N° 71

Catalogues

- 2005 Catalogue Fantasmapolis, for the exhibition at the Galerie Art & Essai, Rennes
2002 CAPC - Musée d'art contemporain & Zoogalerie