

Galerie Thomas Bernard

Cortex Athletico

Nicolas Descottes

Nicolas Descottes

Né en 1968 à Rennes.

Vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

- 2012 Mois de la Photo, Galerie Pierre Brullé, Paris
- 2010 Saint Louis / Rothschild, Cortex Athletico, Bordeaux
- 2008 Ofr, Londres
- Institut Français, Madrid
- 2007 Nicolas Descottes, Cortex Athletico, Bordeaux
- Arc en Rêve, centre d'architecture, Bordeaux
- 2006 3199 LM Maasvlakte, Cortex Athletico, Bordeaux
- 2005 Burns, Cortex Athletico, Bordeaux
- 2004 Collection Hiver for the stylist Vanessa Bruno, Paris
- Festival Itinéraires des Photographes Voyageurs, Cortex Athletico, Bordeaux
- Mois de la Photo, galerie Pierre Brullé, Paris
- 2003 Galerie Premier Regard, Paris
- Burns, Van Zoetendaal, Amsterdam
- Wall Project Central Railway Station, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Amsterdam
- Burns, La Périphérie, Malakoff
- 2002 Sterilemind gallery, New-York
- 2001 La Galerne, Le Havre
- Festival du Réel, Centre Pompidou, Paris
- 2000 FNAC St Lazare gallery, Paris

Expositions collectives

- 2014 Les Esthétiques d'un monde désenchanté, Centre d'art contemporain, Meymac
- 2013 Campagnes/ Campagne, Cortex Athletico, Bordeaux
- Quartier d'été de la collection Bernard Magrez, Dinard
- 2012 L'espace de l'autre, oeuvres de la collection de l'artothèque de Pessac - Les arts au mur, Centre d'art et photographie, Lecture
- My own private #2, The Snake, Cortex Athletico, Paris
- 2011 Premier Regard, 50 artistes, 10 ans, Bastille Design Center, Paris
- Ego gallery, Lugano
- 2010 Imminences de la catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse
- Somewhere over the rainbow, Frac Aquitaine, Bordeaux
- 2009 Assises 101 sedute in opera, Contemporary art museum, Maca Acri
- L'Art del mar, Fundació Forvm - Tarragona
- 2008 Mayoral Barcelone gallery, Barcelone
- Institut Français, Damas
- Fotofestival, Leipzig
- FIAC, galerie Cortex Athletico
- ArtBrussels, Cortex Athletico, Brussels
- 2007 945+11, Frac Collection Aquitaine, Bordeaux
- Liste 07, The young art fair, Cortex Athletico, Bâle
- 2006 Liste 06, The young art fair, Cortex Athletico, Bâle
- FIAC, Cortex Athletico, Paris
- Collection photographique de la caisse des dépôts et consignations, Les Peintres de la Vie Moderne
- Centre Pompidou, Paris
- Syrjajève pour Vanessa Bruno au Printemps Hausmann, Paris
- 2005 Hors Champs, vidéo, Théâtre du Champs de Bataille, Angers
- In Memory, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux
- Marks of Honour, Van Zoetendaal, Amsterdam
- Enjeux d'eau, Wattwiller
- Festival International du Cinéma Nouvelle Génération, Lyon
- Festival Novart, Bordeaux
- Centre culturel Français, Belgrade
- 2004 Aujourd'hui, c'est ravioli, galerie Cortex Athletico, Bordeaux
- Paris Photo art fair
- 2003 Image/Paysage, AFAA, Djakarta
- Horizon, Kunst en Cultuur Noord-Holland, Den Helder
- FIAC, Cortex Athletico, Paris
- Pensées Sauvages, Galerie du Petit Château, CAUE, Sceaux
- 2002 Biennale de la Photographie et des Arts Visuels, Liège
- 1999 CAES, Ris Orangis
- 1994 Eau Source de Vie, Jardin du Centre National de la Photographie, Paris

Presse

- 2009 Le théâtre des opérations, C. Vergès & C. Broqua, Spirit n°65
-

- Médoc, murs ventriloques, Libération, Marie Lechner, 18/12/2009
Esthétique de la cicatrices des lieux auxquels on ne peut accéder,
Florence Valérie Alonzo, Lacritique.org, 16/02/2009
2007 C. Vergès & C. Broqua, Spirit n°30
Didier Arnaudet, artpress, n°336
2006 Real-life Drama, Vanessa Morisset, DAM, n°17
Didier Arnaudet, artpress, n°323
Vrais-fausses catastrophes, Dominique Godfrey, Sud-Ouest, 30/03/2006
2005 Didier Arnaudet, artpress, n°314

Editions

- 2012 Collisions, collection cneai
2007 Série sans titre (Raffineries), booklet
Gants, éditions Ramsay
2006 3199 LM MAASVLAKTE, booklet
2004 Extrait (Burns-Échafaudages), booklet
2000 Mer d'Aral, Les bateaux qui pleurent, éditions Hazan

Collections

- Caisse des Dépôts et Consignations, Centre Pompidou
Musée National de la Marine
FRAC Aquitaine
FRAC Alsace
Caisse d'Épargne
Artothèque de Pessac
Artothèque d'Hennebont
Institut Culturel Bernard Magrez