

Dossier de presse

Rolling holders and windows

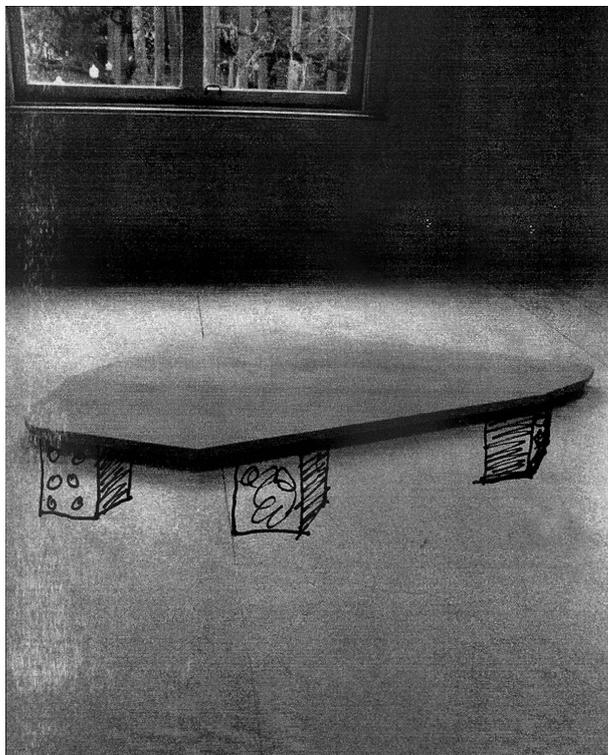
Artistes : Liudvikas Buklys

Location :

Date début : 23 mai 2014

Date fin : 21 juin 2014

Date vernissage : 22 mai 2014



COMMUNIQUE DE PRESSE :

Rolling holders and windows = une exposition monographique de Liudvikas Buklys = le rassemblement articulé de matériaux--- un terrain pour les idées. Au centre, un banc en placage d'aggloméré offre une position centrale. Si c'est vraiment un banc, c'en est un dont les particularités ont été prédéterminées par un ensemble de dimensions horticoles (bien que leurs paramètres aient été retirés du décor). C'est un point de référence abrupt, mais ses lignes horizontales s'étendent au-delà de leur terminaison visuelle, vers trois autres objets, suspendus ici, là, et encore là---des voiles pour piéger l'air et étendre notre réflexion. Des blocs productifs, des abris. Ou, restant un peu plus longtemps sur le fil---à la périphérie, les bords visibles, acérés, disparaissent---ils peuvent aussi figurer trois parachutes pour ralentir la chute.

Il y aussi un coin. Disloqué quelque part, il a été renversé---un contenant pour contenir des formes. Un outil pour des comparaisons qui se superposent, pour l'échelle. Aussi spatialement positif que négatif.

D'un autre point de vue, le triumvirat pourrait représenter des écrans. Si tel est le cas, ils ne sont pas si éloignés du plasma car ils ont été plantés. Se rassemblant, se coagulant, implicitement instructifs, incarnés de manière démonstrative, opérables, pris indépendamment ou filtrés l'un à travers l'autre, ils proposent bien plus que trois nouvelles lignes d'horizon---23 cadres pénétrant progressivement dans les collines ondoyantes excisées photographiquement d'un entrepôt lituanien. De la matière première. Un potentiel. Un diaporama franc. Une fixation après l'autre, leurs perspectives agglomérées coulissent en une chorégraphie silencieuse. Les étiquettes suggèrent quelque chose de vestimentaire, et troquent leur fonction attributive générique pour une autre.

Du matériel pour tente et flexi-windows---ni la structure ni les éléments étirés ne sont en cuir, mais tous les trois pourraient servir de boucliers afin de parer aux éléments. Lorsque des campeurs sont emmaillotés dans des cocons portables, la vision est obstruée pour des raisons météorologiques, mais les autres sens fonctionnent toujours. Bien entendu, le parcours n'est pas sans abstraction. Si c'est comme cela que fonctionne Rolling holders and windows, alors le banc en aggloméré endosse un nouveau rôle---fibreuse, mais dépassant la densité moyenne. Rolling holders and windows est un fabricant de formes. Et les formes persistent : des arcs, des triangles, des parallélogrammes, des rectangles, des plis et des rouleaux, une maille invisible de pointillés---elles se poursuivront pendant longtemps, et bien au-delà de l'espace d'exposition.

Chris Fitzpatrick