

Dossier de presse

The Past is the Past

Artistes : Ignasi Aballí, Stéphanie Cherpin, Pierre Clerk, Jean-Alain Corre, Franck Eon, Andreas Fogarasi, Vincent Gicquel, Rolf Julius, Benoît Maire, Charles Mason, Anita Molinero, Vittorio Santoro, Sergio Verastegui

Location :

Date début : 03 septembre 2016

Date fin : 29 septembre 2016

Date vernissage : 03 septembre 2016



**SATURDAY
FIGHT
NEVER**

COMMUNIQUE DE PRESSE :

The Past is the Past est la suite logique de l'exposition The Future is the Future.

Celle-ci évoque, de façon directe ou indirecte, certains projets que nous avons développés à Bordeaux, depuis notre ouverture en 2006, que ce soit des expositions, des concerts, de la danse, du théâtre, de la poésie, du cinéma?

En effet, cette année, la galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico a dix ans, et ce projet est l'occasion pour nous de revenir sur différents moments. Toutes nos collaborations et toutes nos expériences ne sont pas ici représentées, mais suggérées. Ainsi, loin de construire un propos d'exposition, il s'agit de convoquer différentes œuvres dont la caractéristique est d'avoir été présentes dans notre histoire bordelaise. Tous ces artistes connaissent les différents espaces que nous avons pu occuper, que ce soit ceux de Bordeaux ou plus récemment de Paris, et nous sommes très heureux de pouvoir poursuivre cet accompagnement désormais à Paris.

L'image de cette exposition, SATURDAY FIGHT NEVER, est une affiche de Jean-Luc Desmond, qui avait été produite et placardée à l'occasion des élections syndicales de la SNCF, notre voisin immédiat de l'époque. Celle-ci parle de notre génération et de sa difficulté à s'inscrire dans de grands courants, de grands partis, et au contraire de sa capacité à penser une utopie singulière.

Afin de revenir sur cette première décennie de façon plus documentaire, un catalogue sera édité à la fin de l'année 2016.